

Lesbrief: Eten in andere culturen

(Ook bruikbaar tijdens de Kinderboekenweek 2009, met als thema: Aan tafel!)

Bestemd voor:	brugklas of tweede klas
Tijd:	ongeveer 55 minuten (1 lesuur) docenten kunnen opdrachten naar eigen inzicht bewerken zodat het binnen hun lesprogramma past.
Benodigde materialen:	lokaal met computers (mag in tweetallen)
Lesdoel:	Leerlingen maken kennis met eetgewoonten in verschillende culturen door informatie op het internet te zoeken en te verwerken in opdrachten. (kerndoel 5)

- **Introductie onderwerp:** eten in andere culturen. De docent leest het onderstaande fragment uit *Dwaalspoor in de diepte* voor. (2 minuten)

In *Dwaalspoor in de diepte* maken Rowin en Caro kennis met de maris. Dat zijn wezens die op de bodem van de zee wonen en leven van kwallen en vis. Wanneer Rowin en Caro er op bezoek zijn, krijgen ze kwallen te eten:

Caro en ik zaten besluiteloos achter onze volgeschepte schelpen. Over de gekookte kwal lag een groene algensaus en de inktvisringetjes hadden een weeïge geur. De hele familie keek ons afwachgend aan. Behalve opa, want die had Caro en mij nog niet eens opgemerkt. Zijn ogen waren nog steeds stijf dichtgeknepen. Ik pakte mijn stokje als eerste vast en prikte het in een ringetje inktvis. Het smaakte zout en was taai, maar het was te eten. Ook Caro begon. Heel dapper doopte ze haar stokje in de saus en likte het af. Haar gezicht betrok. 'Zuur,' zei ze.

Ik prikte in een stuk kwal. Het zag eruit als een doorzichtige gelatineberg, waar de blauwe aderen als rivieren doorheen stroomden.

Tot mijn verbazing smaakte het een beetje zoetig. Alleen die blauwe stukjes waren vies, want die waren keihard gestold bij het koken. Caro keek onzeker naar mij terwijl ik at. Ze liep een beetje paars aan. Alsof ze elk moment kon gaan overgeven. (*Dwaalspoor in de diepte*, p. 86-87)

- **Opdracht 1.** Verschillende eetculturen. (10 minuten)

Rowin en Caro verheugen zich niet echt op hun maaltijd. Het idee om een kwal te eten maakt ze al misselijk. Ze maken hier kennis met een eetcultuur die onbekend is. Ook mensen in Nederland maken regelmatig kennis met nieuwe eetculturen. Halverwege de 20^e eeuw aten alle Nederlanders maaltijden met aardappelen, vlees en groente. Later kwamen daar andersoortige eetgewoonten bij.

Laat de kinderen in tweetallen opschrijven welke eetculturen zij allemaal kennen. Bespreek dit klassikaal.

- **Opdracht 2.** Kwallen eten. (20 minuten)

Er zijn ook mensen die regelmatig kwallen eten. Laat de leerlingen in google zoeken op: kwal-kwallen-gekwald. Google verwijst hen naar de volgende site:

<http://adoptielog.blogspot.com/2007/10/kwal-kwallen-gekwald.html>. Deze openen zij.

Dit is een weblog van Nederlandse adoptieouders die de cultuur van hun adoptiekind willen leren kennen. De website vertelt het verhaal over hun ervaringen met een kwallenrecept. Misschien toch maar een ander recept? Kijk eens op smulweb:

<http://www.smulweb.nl/867292/koken/recept/Vispate-met-kwal> Hier ziet het eten van kwallen er al veel normaler uit.

Laat de leerlingen de volgende vragen beantwoorden:

- In welk eetcultuur eten de mensen echt kwallen? In welke winkels is kwal verkrijgbaar? Op welke website heb je deze informatie gevonden?
- Waar smaakt kwal naar volgens de schrijvers van de weblog (adoptielog)? Wie heeft de kwallenhap uiteindelijk opgegeten?
- Zou jij het eten van kwallen eens willen uitproberen? Waarom wel/niet?

- **Opdracht 3.** Affiche maken. (20 minuten)

Laat de leerlingen in tweetallen een affiche maken om een nieuwe eetcultuur te introduceren, dus om het eten van kwallen te promoten in Nederland. Ze stellen zich voor dat zij werken voor een reclamebureau. Ze maken het affiche opvallend met grote letters, plaatjes en een korte pakkende tekst.

Als voorbereiding kunnen de leerlingen de tekst op de volgende website lezen. In deze tekst staan een aantal voordelige aspecten van het eten van kwallen:

<http://www.brusselnieuws.be/artikels/eten-en-drinken/culinair-ontdekt-kwal/>

Laat elk tweetal één aspect kiezen om te gebruiken in het affiche. (Bijvoorbeeld: “Je wordt er niet dik van” of “ze mislukken nooit”.)

Na afloop presenteren de leerlingen hun posters aan elkaar. (ev. volgende les).